

DEL F A1 & A2 POUR ADOLESCENTS

SITOGRAPHIE

CIEP

<http://www.ciep.fr/delfdalf/descriptif-des-epreuves-delf-prim.php>

<http://www.ciep.fr/delfdalf/docs/DEL F-Prim/Default.html>

<http://www.ciep.fr/delfdalf/exemples-de-sujets-DEL F-Prim.php>

<http://www.ciep.fr/delfdalf/delf-prim/sons/livret-du-candidat-delf-prim-A1.mp3>

Activités

<http://www.lepointdufle.net/enfants.htm>

<http://www.didierbravo.com/modulesflash/module1/module1.swf>

<http://personal.auna.com/cgilp/frances/inicio.html>

Méthode Amis et compagnie 1&2

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C1_CDindiv_Rapdesnombres_p5.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C1_CDindiv_Rapdesnombres_p5.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C1_CDindiv_Rapdesnombres_p5.mp3)

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C1_CDindiv_Unite4_BDp36.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C1_CDindiv_Unite4_BDp36.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C1_CDindiv_Unite4_BDp36.mp3)

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C2_CDindiv_U3_BD_p22-23.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C2_CDindiv_U3_BD_p22-23.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C2_CDindiv_U3_BD_p22-23.mp3)

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C2_CDindiv_U4_Rap_son%20k_p30.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C2_CDindiv_U4_Rap_son%20k_p30.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C2_CDindiv_U4_Rap_son%20k_p30.mp3)

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C2_CDindiv_U5_Chan.%20ami_p39.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C2_CDindiv_U5_Chan.%20ami_p39.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Amisetcie/A&C2_CDindiv_U5_Chan.%20ami_p39.mp3)

Délic

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CE_Unite6G.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CE_Unite6G.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CE_Unite6G.mp3)

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CE_Unite8F.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CE_Unite8F.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CE_Unite8F.mp3)

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CE_Unite11D.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CE_Unite11D.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CE_Unite11D.mp3)[http://www.yodawork.co](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CD_Lecons1a8Unite2.mp3)

[m/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CD_Lecons1a8Unite2.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CD_Lecons1a8Unite2.mp3)

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CD_Lecons1a8Unite6.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CD_Lecons1a8Unite6.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CD_Lecons1a8Unite6.mp3)

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CD_Lecons1a8Unite8.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CD_Lecons1a8Unite8.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic1_CD_Lecons1a8Unite8.mp3)

Francine BEISSEL

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic2_CD_Unites1a8Unite1.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic2_CD_Unites1a8Unite5.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic2_CD_Unites1a8Unite8.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic2_CE_Unite2H.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic2_CE_Unite5C.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic3_CE_Unite1J.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic3_CE_Unite4M.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic3_CD_Unites1a8Unite4.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Declic/Declic3_CD_Unites1a8Unite7.mp3

Junior +1

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP1_CD%20coll_Act7_p8.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP1_CD%20coll_p14.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP1_CD%20coll_Act2_p28.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP1_CD%20indiv_dos1_nombres.mp3

Virelangue

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP1_CD%20indiv_dos4_20voisins.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20indiv_dossier1_p15.mp3

http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP3_CD%20indiv_Dossier4.mp3

Francine BEISSEL

Consignes de classe

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20coll_Act1_p8.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20coll_Act1_p8.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20coll_Act1_p8.mp3)

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20coll_Act2_p16.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20coll_Act2_p16.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20coll_Act2_p16.mp3)

Diction

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20coll_Act3_p28.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20coll_Act3_p28.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20coll_Act3_p28.mp3)

Italie

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20indiv_dossier5_p55.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20indiv_dossier5_p55.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP2_CD%20indiv_dossier5_p55.mp3)

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP3_CD%20coll_SensEmot_p9.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP3_CD%20coll_SensEmot_p9.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP3_CD%20coll_SensEmot_p9.mp3)

Discrimination auditive-adj-

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP3_CD%20coll_genreadj_p12.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP3_CD%20coll_genreadj_p12.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP3_CD%20coll_genreadj_p12.mp3)

[http://www.yodawork.com/images/CLE-](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP3_CD%20indiv_Dossier1.mp3)

[INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP3_CD%20indiv_Dossier1.mp3](http://www.yodawork.com/images/CLE-INTERNATIONAL/da/audio/Junior_Plus/JP3_CD%20indiv_Dossier1.mp3)

DELFL (scolaire) A1-A2

Épreuves

A2

Certificats s'adressant à des élèves en fin de la troisième, début de la quatrième année d'apprentissage scolaire :

- Capacité d'utiliser une langue élémentaire : rapports sociaux, formes de politesse et d'adresse, d'accueil
- Capacité de poser des/répondre à des questions sur la profession, les loisirs, des invitations
- Capacité de parler des sorties et de déplacements : magasins, bureau de poste, banque ; voyage, transports en commun, se renseigner, demander et indiquer son chemin, acheter des billets

Liste de repérage pour l'auto-évaluation

Langue:

Niveau A1

Cette liste de repérage peut être utilisée pour l'auto-évaluation de ses propres connaissances (colonne 1) et pour l'évaluation par des tiers – par exemple par l'enseignant/e (colonne 2). S'il s'agit de savoir-faire non encore acquis, indiquer l'importance qu'ils représentent pour l'apprentissage (colonne 3 = objectif).

Les lignes vides sont prévues pour inscrire ce qu'on sait faire d'autre ou bien ce qui est un objectif important pour l'apprentissage à ce niveau.

Signes à utiliser :

Pour les colonnes

Pour la colonne

Je peux faire cela dans des circonstances normales ! Ceci est un objectif pour moi

Je peux faire cela bien et facilement !! Ceci est prioritaire pour moi

Si plus de 80% des énoncés sont cochés, le niveau A1 est probablement atteint.

Ecouter

Je peux comprendre si on parle très lentement et distinctement avec moi et s'il y a de longues pauses qui me laissent le temps de saisir le sens.

Je peux comprendre des indications simples: comment aller de A à B, à pied ou par les transports publics.

Francine BEISSEL

Je peux comprendre une question ou une invitation à faire quelque chose lorsqu'elles me sont adressées distinctement et lentement, et je peux suivre des instructions brèves et simples.

Je peux comprendre les nombres, les prix et l'heure.

Prendre part à une conversation

Je peux présenter quelqu'un et utiliser des expressions de salutations et de prises de congé simples.

Je peux répondre à des questions simples et en poser, je peux réagir à des déclarations simples et en faire, pour autant qu'il s'agisse de quelque chose de tout à fait familier ou dont j'ai immédiatement besoin.

Je peux communiquer de façon simple, mais j'ai besoin que la personne qui parle avec moi soit prête à répéter plus lentement ou à reformuler et qu'elle m'aide à formuler ce que j'aimerais dire.

Je peux faire des achats simples lorsque je peux m'aider en faisant des mimiques ou en pointant du doigt les objets concernés.

Je peux me débrouiller avec les notions de nombre, de quantité, d'heure et de prix.

Je peux demander ou donner quelque chose à quelqu'un.

Moi

Enseignant/e–Autre

Mon objectif

Les descripteurs ont été développés pour le *Cadre européen commun de référence* et le *Portfolio européen des langues* dans un projet du Fonds national suisse de la recherche scientifique (Schneider, Günther / North, Brian)

Signes à utiliser:

Pour les colonnes **1** et **2** Pour la colonne **3**

Je peux faire cela dans des circonstances normales ! Ceci est un objectif pour moi

Je peux faire cela bien et facilement !! Ceci est prioritaire pour moi

Si plus de 80% des énoncés sont cochés, le niveau A1 est probablement atteint.

Je peux poser des questions personnelles à quelqu'un, par exemple sur son lieu d'habitation, ses relations, les choses qui lui appartiennent, etc., et je peux répondre au même type de questions si elles sont formulées lentement et distinctement.

Je peux donner des indications temporelles en utilisant des expressions telles que «la semaine prochaine», «vendredi dernier», «en novembre», «à trois heures».

S'exprimer oralement en continu

Francine BEISSEL

Je peux donner des renseignements sur moi-même (par ex. adresse, numéro de téléphone, nationalité, âge, famille, hobbies).

Je peux décrire où j'habite.

Stratégies 1 2 3

Je peux dire que je ne comprends pas quelque chose.

Je peux demander, de manière très simple, à quelqu'un de répéter quelque chose.

Je peux demander, de manière très simple, à quelqu'un de parler plus lentement.

Moi

Enseignant/e–Autre

Mon objectif

Les descripteurs ont été développés pour le *Cadre européen commun de référence* et le *Portfolio européen des langues* dans un projet du Fonds national suisse de la recherche scientifique (Schneider, Günther / North, Brian)

Liste de repérage pour l'auto-évaluation

Langue:

Niveau A2

Cette liste de repérage peut être utilisée pour l'auto-évaluation de ses propres connaissances (colonne 1) et pour l'évaluation par des tiers – par exemple par l'enseignant/e (colonne 2). S'il s'agit de savoir-faire non encore acquis, indiquer l'importance qu'ils représentent pour l'apprentissage (colonne 3 = objectif).

Les lignes vides sont prévues pour inscrire ce qu'on sait faire d'autre ou bien ce qui est un objectif important pour l'apprentissage à ce niveau.

Signes à utiliser:

Pour les colonnes **1** et **2** Pour la colonne **3**

Je peux faire cela dans des circonstances normales ! Ceci est un objectif pour moi

Je peux faire cela bien et facilement !! Ceci est prioritaire pour moi

Si plus de 80% des énoncés sont cochés, le niveau A2 est probablement atteint.

Ecouter

Je peux comprendre ce qu'on me dit, dans une conversation simple et quotidienne, si le débit est clair et lent; il est possible, lorsqu'on s'en donne la peine, de se faire comprendre par moi.

Je peux comprendre, en règle générale, le sujet de la conversation qui se déroule en ma présence si le débit est clair et lent.

Je peux comprendre des phrases, expressions et mots relatifs à ce qui me concerne de très près

Francine BEISSEL

(par ex. des informations très élémentaires sur moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail).

Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages brefs, simples et clairs.

Je peux capter les informations essentielles de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant et prévisible, si l'on parle d'une façon lente et distincte.

Je peux saisir l'information essentielle de nouvelles télévisées sur un événement, un accident, etc., si le commentaire est accompagné d'images éclairantes.

Prendre part à une conversation

Je peux effectuer des opérations simples dans un magasin, un bureau de poste ou une banque.

Je peux utiliser les transports publics (bus, train, taxi), demander un renseignement sommaire ou acheter un billet.

Je peux obtenir des renseignements simples pour un voyage.

Je peux commander quelque chose à boire ou à manger.

Je peux faire des achats simples, dire ce que je cherche et en demander le prix.

Moi

Enseignant/e–Autre

Mon objectif

Les descripteurs ont été développés pour le *Cadre européen commun de référence* et le *Portfolio européen des langues* dans un projet du Fonds national suisse de la recherche scientifique (Schneider, Günther / North, Brian

Signes à utiliser :

Pour les colonnes **1** et **2** Pour la colonne **3**

Je peux faire cela dans des circonstances normales ! Ceci est un objectif pour moi

Je peux faire cela bien et facilement !! Ceci est prioritaire pour moi

Si plus de 80% des énoncés sont cochés, le niveau A1 est probablement atteint.

Je peux demander le chemin ou l'indiquer avec une carte ou un plan.

Je peux saluer quelqu'un, lui demander de ses nouvelles et réagir si j'apprends quelque chose de nouveau.

Je peux inviter quelqu'un et réagir si on m'invite.

Je peux m'excuser ou accepter des excuses.

Je peux dire ce que j'aime ou non.

Je peux discuter avec quelqu'un de ce qu'on va faire et où on va aller et je peux convenir de l'heure et du lieu de rendez-vous.

Je peux poser des questions à quelqu'un sur son travail et son temps libre; je peux répondre au même type de questions.

Francine BEISSEL

S'exprimer oralement en continu

Je peux me décrire ainsi que ma famille ou d'autres personnes.

Je peux décrire où j'habite.

Je peux rapporter brièvement et simplement un événement.

Je peux décrire ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.

Je peux parler de manière simple de mes loisirs et de mes intérêts.

Je peux parler d'activités et d'expériences personnelles, par ex. mon dernier week-end, mes vacances.

Stratégies

Je peux m'adresser à quelqu'un.

Je peux indiquer quand je comprends.

Je peux demander, de manière simple, à quelqu'un de répéter quelque chose.

Qualité / Moyens linguistiques

Je peux communiquer à l'aide de phrases mémorisées et de quelques expressions simples.

Je peux relier des groupes de mots avec des mots simples tels que «et», «mais» ou «parce que».

Je peux utiliser correctement quelques modèles de phrases simples.

Mon vocabulaire me suffit pour me débrouiller dans des situations quotidiennes simples.

Je peux décrire avec des phrases simples un événement et dire ce qui s'est passé (où, quand, quoi), par ex. une fête.

EXERCICES POSSIBLES

Préparation au DELF scolaire A1/la production orale

Les vêtements et les couleurs

Les élèves se répartissent en binômes: l'équipe Yves St Laurent, l'équipe Christian Lacroix, l'équipe Chanel, etc.

Chacun va défiler à tour de rôle. Le reste du groupe constituera le public. Le top model doit en quinze secondes faire un aller retour sur la scène. Son binôme fait alors le commentaire:

"Julia porte un superbe pull rouge et blanc avec une jupe en jean bleu clair. Ses chaussures, rouges, vont être la grande mode de cet été!"

Le défilé commence bien sûr avec le professeur qui défile en décrivant lui-même sa tenue, pour mettre à l'aise les timides!

Le prof comptera ensuite les points: le tandem qui aura donné le plus d'informations sur la tenue de chacun des deux membres aura gagné. (Trois points par information correctement

Francine BEISSEL
formulée, un point par information imparfaite.)