

3^e Colloque International de l'ATPF

Enseigner le français : s'engager et innover

PROGRAMME DU COLLOQUE INTERNATIONAL – 2017

Lieu du colloque : Hôtel Pathumwan Princess, Bangkok, Thaïlande

Date : le 19 octobre 2017

Date	Horaires	Déroulement
Jeudi 19 octobre 2017	8h30-9h10	<ul style="list-style-type: none">- Vidéo de présentation de l'ATPF- Discours d'accueil par Professeur Émérite Khunying Khaisri SRI-AROON, ancienne ministre de la culture et membre fondateur de l'ATPF- Discours de Son Excellence Monsieur Gilles GARACHON, Ambassadeur de France en Thaïlande- Discours de Monsieur Éric-Normand THIBEAULT, Directeur-Représentant du Bureau régional pour l'Asie-Pacifique, Organisation Internationale de la Francophonie- Discours de Madame Sophie GOEDEFROIT, Directrice du Bureau Asie-Pacifique, Agence Universitaire de la Francophonie- Discours de Madame Shu-Chuen (Julia) YANG, Présidente de la Commission pour l'Asie-Pacifique, Fédération Internationale des Professeurs de Français <p style="text-align: right;">(Jamjuree Ballroom A-B)</p>
	9h10-10h30	<p><i>Conférence plénière 1 : Innover en didactique du français et des langues</i></p> <p>Jean-Claude BEACCO (Université Sorbonne Nouvelle – Paris III)</p> <p style="text-align: right;">(Jamjuree Ballroom A-B)</p>
	10h30-10h45	Pause-café
	10h45-12h15	<p><i>Conférence plénière 2 : Vers une didactique de l'oral innovante</i></p> <p>Marielle RISPAIL (Université Jean Monnet Saint-Etienne)</p> <p style="text-align: right;">(Jamjuree Ballroom A-B)</p>
	12h15-13h30	Pause-déjeuner
	12h30-13h30	<p><i>Présentation des méthodes par la maison Didier</i></p> <p>Assma BOULAICH</p> <p style="text-align: right;">(Jamjuree Ballroom A-B)</p>

Date	Horaires	Déroulement
Jeudi 19 octobre 2017	13h30-14h15	<p><i>Atelier 1 : Stratégie pour favoriser la compréhension et l'expression en classe de français.</i></p> <p>Michel BOIRON (CAVILAM Vichy – Alliance française)</p> <p style="text-align: right;">(Jamjuree 1)</p>
	14h15-15h00	<p><i>Atelier 2 : Le conte, vecteur de langue et de culture dans la classe.</i></p> <p>Aliette LAUGINIE (Université Grenoble-Alpes)</p> <p style="text-align: right;">(Jamjuree 1)</p>
	15h00-15h15	Pause-café
	15h15-16h00	<p><i>Enseigner le français : s'engager et innover » ? Réflexions sur les possibilités d'innovation de l'enseignement/apprentissage du français en Thaïlande.</i></p> <p>PHAM Duc Su (Coordinateur du Réseau Régional de Recherche du CREFAP/OIF Vietnam)</p> <p style="text-align: right;">(Jamjuree 1)</p>
	17h30	<p>Cérémonie d'ouverture présidée par Son Altesse Royale la Princesse Maha Chakri Sirindhorn</p> <p>Réception</p> <p style="text-align: right;">(Jamjuree Ballroom A-B)</p>

Lieu du colloque : Hôtel Pathumwan Princess, Bangkok, Thaïlande

Date : le 20 octobre 2017

Date	Horaires	Déroulement			
Vendredi 20 octobre 2017	8h30-10h00	<i>Conférence plénière 3 : Motiver à apprendre, apprendre à motiver/dynamiser la classe</i> Michel BOIRON (CAVILAM Vichy – Alliance française) (Jamjuree Ballroom A-B)			
	10h00-10h45	<i>Conférence plénière 4 : Sa Majesté le Roi Bhumibol Adulyadej et Ses Apprentissages à l'École Nouvelle de la Suisse Romande</i> Sébastien TROYON (École Nouvelle de la Suisse Romande) (Jamjuree Ballroom A-B)			
	10h45-11h00	Pause-café			
	11h00-11h30	Jamjuree Ballroom A	Jamjuree Ballroom B	Jamjuree 1	Jamjuree 2
		<i>Connaissances ignorées en FLE d'élèves nouvellement arrivés en France : une étude ethnographique.</i> Véronique MIGUEL ADDISU (Université de Rouen-Normandie)	<i>Médiation informationnelle au travers d'un dispositif socionumérique : hybridation d'un cours pour étudiants de 4^e année de licence.</i> Bruno MARCHAL (Université Thammasat)	<i>Un corpus multimédia pour apprendre à interagir en situations universitaires en France.</i> Virginie ANDRÉ (Université de Lorraine)	<i>Exploiter l'image pour développer les stratégies de lecture en FL2 : l'exemple du roman « Une voix dans la nuit ».</i> Astrid BERRIER (Lycée de Sada) & Christiane CYR (Polyvalente Calixa-Lavallée)
11h30-12h00	<i>Quand innover c'est apprendre à « devenir » : genèse et métamorphoses d'un dispositif expérimental en collège.</i> Guillaume LOOCK (Académie de Créteil)	<i>La plateforme LANSAD : un outil innovant pour une transition vers l'autonomisation des apprenants et des enseignants de langues à l'université.</i> Sophie BAILLY (Université de Lorraine)	<i>Le tutorat dans un cours hybride, un accompagnement innovant pour les étudiants vietnamiens.</i> Thi Thanh Huong NGUYEN & Thi Nguyet Anh TRINH (Institut Polytechnique de Hanoi)	<i>La littérature comme démarche méthodologique dans un cours pour futurs enseignants de langues étrangères.</i> Mario CORTÉS (Université de la Salle Bogota)	

Date	Horaires	Déroulement			
	12h00-13h15	Pause-déjeuner			
Vendredi 20 octobre 2017	13h15-13h45	Jamjuree Ballroom A	Jamjuree Ballroom B	Jamjuree 1	Jamjuree 2
		<i>Le scénario pédagogique au service de l'apprentissage du français.</i> Anouchka DIVOUX (Université de Lorraine)	<i>L'autonomie et la motivation dans l'apprentissage nomade : cas d'un dispositif hybride avec WeChat.</i> Maria-Luisa CASTILLA (Université Grenoble-Alpes)	<i>Projet de formation et Formation par Projets : une mise en abîme actionnelle pour la formation des professeurs de FLE.</i> Élisabeth RICHARD (Université Rennes II)	<i>Discours touristique en ligne : analyse linguistique pour le développement de la didactique.</i> Intareeya LEEKANCHA (Université Rennes II)
	13h45-14h15	<i>Les couleurs dans l'album de jeunesse, une ressource clé pour la construction du sens et l'interprétation.</i> Ouahiba BENAZOUT (Ecole Normale Supérieure de Bouzaréah d'Alger)	<i>Comment associer la formation des professeurs à la pratique de la pédagogie de classe ?</i> Shu-Chuen (Julia) YANG (Université Tamkang)	<i>L'identité des personnages dans la trilogie d'Agota Kristof : Le Grand Cahier, La Preuve et Le Troisième Mensonge.</i> Kanittha KONGTIP JARUPINTUSOPHON (Université Thammasat)	<i>La mobilité universitaire des étudiants taiwanais en France : une volonté partagée.</i> Hsin-I LEE & Chun YANG (Institut Nanfang de l'Université Sun Yat-sen)
14h15-14h45	<i>Les textes de chansons dans les enseignements en Lettres et de langue française : un enjeu colossal. Illustration avec les textes de rap.</i> Wendmy Désiré GARBA (Université Ouaga I Professeur Joseph Ki-Zerbo)	<i>Motiver des apprenants passifs. L'utilisation de Kahoot et du téléphone portable.</i> Sophie VAUCLIN (Université des techniques et des sciences de Norvège)	<i>Recourir à une pédagogie plurielle dans un programme de formation de professeurs de français en Norvège.</i> Nelly FOUCHER-STENKLØV (Université norvégienne de sciences et de technologie)	<i>Entraînement visualisé pour l'acquisition du phonème français /y/ et la pratique de la prononciation.</i> Dhapanita SANGUANBHOKAI (Université de l'Assomption)	

Date	Horaires	Déroulement			
Vendredi 20 octobre 2017	14h45-15h00	Pause-café			
	15h00-15h30	Jamjuree Ballroom A	Jamjuree Ballroom B	Jamjuree 1	Jamjuree 2
		<i>Langues étrangères et littéracie pour les étudiants thaïlandais: quelles représentations ? Quels discours sur leurs pratiques ?</i> Niparat IMSIL (Université François Rabelais)	<i>Recommandations pour le développement de la compétence plurilingue des étudiants des départements de français des universités thaïlandaises.</i> Romain BENASSAYA (Université de l'Assomption)	<i>Comment l'analyse d'un corpus contrastif peut-il concourir à l'élaboration de propositions didactiques en français sur objectifs universitaires ?</i> Anne PRUNET (Université de Caen-Normandie)	<i>Niveaux de compétence linguistique canadiens. Cadre de référence et norme nationale pour l'élaboration de programmes de formation et l'évaluation en français L2 au Canada.</i> Natalia DANKOVA (Université du Québec en Outaouais)
	15h30-16h15	<i>Synthèse et bilan</i> Jean-Claude BEACCO (Université Sorbonne Nouvelle – Paris III)			(Jamjuree Ballroom A-B)
	17h00	Départ pour l'Ambassade de France			
18h30	Réception à la Résidence de France à Bangkok				